

Año 2010

Punto de Información Juvenil "Casa de Juventud" de Frómista

Segundo número



Con otro mirado



Excmo. Ayto. de Frómista
(Palencia)

Sumario

- 1- PRESENTACIÓN
- 2- EXPERIENCIAS SVE
- 3- INTERCAMBIO MULTILATERAL
- 4- ENTREVISTA A LUIS MARTÍNEZ BLANCO
- 5- PRÁCTICAS INFORMADOR
- 6- PRÁCTICAS EDUCADOR
- 7- QUINTOS
- 8- ASOCIACIÓN LA TEJERA
- 9- INTERCAMBIO MEDIO RURAL
- 10- RECOMENDAMOS ¿QUÉ VISITAR EN FRÓMISTA?
- 11- SUGERENCIAS



PIJ "CASA DE JUVENTUD"
PLAZA DE TUY. 6
34440 FRÓMISTA - PALENCIA

TEL 0034979810502
FAX. 0034979810199
E-MAIL: casajuventud@fromista.com
www.fromista.com

Horario:
Mañanas: 10:00 a 14:00 h.
Tardes: 17:00 a 20:00 h.

Presentación

Ya está aquí el segundo número de la Revista Informativa Juvenil “Con otra Mirada”, en la que trataremos sobre los asuntos en los que han participado los jóvenes de Frómista y nuestra comarca, junto con otros jóvenes europeos, durante el pasado año 2009.

“Con Otra Mirada” se presenta repleta de los contenidos que nos interesan a los jóvenes. Así podréis ver cómo se está desarrollando en nuestro municipio el Programa Juventud en Acción, a través del Servicio de Voluntariado Europeo y de los Intercambios Multilaterales; se hará referencia al trabajo en red con otros Centros Juveniles de la provincia; podréis conocer cómo se han desarrollado las prácticas de estudiantes en algunos de los Servicios que dispone el Ayuntamiento, como la Casa de Juventud y el Punto de Información Juvenil. En la entrevista nos acercamos al Área de Juventud del Servicio Territorial de Familia e Igualdad de Oportunidades de la JCYL en Palencia; para finalizar recomendando qué lugares visitar y qué libros leer.

Desde nuestra Casa de Juventud calificamos el año 2009 muy positivamente por el grado de participación en las actividades realizadas. A modo de recordatorio, éstas han sido algunas de ellas: concurso de diseño de carteles “San Telmo”; concurso de ideas para la creación del logotipo del PIJ; jornadas solidarias; clases de graduado en ESO; clases de apoyo de inglés; curso de iniciación al alemán; celebración del Día Mundial del Medioambiente en el Colegio; organización de torneos y actividades deportivas como bádminton, ping-pong, taekwondo, tenis, natación, waterpolo, piragüismo, etc.; gestión de la Biblioteca Estival; Escuela de Verano; Ciclo de Cine; Ginkana Interpueblos; excursión a Forestal Park;

recuperación juegos autóctonos; ludoteca; y un largo etc.

Además, entre las actividades informativas realizadas, destaca nuestra presencia en la brecha digital, donde hemos potenciado las nuevas formas de comunicación interactiva con la creación de blogs y la presencia en las redes sociales. Podéis visitar www.fromista.com.

Deseamos que este 2010, en el que nos hemos marcado las prioridades de combatir la pobreza y la exclusión social, sea también de vuestro interés y colaboremos todos por hacer de nuestro pueblo y comarca un lugar de encuentro, participativo y social.

Por último agradecer el apoyo de todas las personas que han colaborado para que salga adelante esta nueva edición y creen en este tipo de proyectos. a edición y crean en este tipo de proyectos.



SVE KASIA

Kasia - Polonia (19-10-2008 / 15-07-2009)



Fue muy gratificante cuando me llamaron profesora, jamás fui la profesora de nadie, pero ellos me hacían sentir así. El tiempo que pasamos estuvo muy bien – jugamos, pintamos o hacíamos gimnasia y otras cosas. Aunque a veces tenía problemas con el idioma siempre quería dar lo mejor de mí. Puedo decir que es verdad que una generacion. Gracias a mi profesora de español que me enseñó este trabajo y me ayudaba siempre he pasado unos días muy felices. (Gracias María José por todo lo que hiciste por mí).

Además del trabajo en la Residencia, también tuve la oportunidad de colaborar en la Casa de la Juventud donde hice tareas de oficina. En Mayo empecé a ayudar en la Oficina de Turismo donde tenía contacto con gente del todo el mundo. No puedo imaginar otro sitio donde podría haber conocido a más gente de tantos países.

Recapitulando – cada persona que tiene un poco de coraje, que no tiene miedo a trabajar, le guste viajar, conocer gente y culturas nuevas debería probar hacer el SVE en su propia piel. Es una experiencia única en la que vais a hacer algo importante, algo que vale mucho para otras personas. Además de conocerse uno más profundamente y ver las debilidades que poseemos.

Para mí el SVE fue como un salto en agua profunda y el que no me ahogué. Aunque también ha habido días malos y estuve viviendo sola unos meses en el que a veces me sentía triste, pero estas situaciones solo te fortalecen y te hacen más fuerte.

Me alegro mucho que he podido conocer a mis amigos Caterina y Adilson y todas las personas que trabajan en Ayuntamiento o viven en Frómista. Nunca os olvidaré.

Me siento más independiente y llena de energía positiva. Estoy muy orgullosa porque he aprendido español. Ahora España está más cerca y siento que es mi segunda casa. El SVE ha sido una inversión perfecta en mí. Una aventura estupenda.

En Enero quiero hacer un proyecto de voluntariado en mi ciudad, en Polonia y espero veros aquí.

El voluntariado en Frómista ha sido algo maravilloso para mí. Voy a recordar siempre este pueblo pequeño donde pase casi un año de mi vida. El SVE me dio una gran oportunidad para trabajar en otro país y hacer cosas que nunca antes había hecho.

Me parece que como la mayoría de las personas al principio tenía miedo de como iba a ser y si me encontraría bien en esta nueva situación, pero como no había nada que temer doy las gracias por haber hecho este desafío porque ahora me siento más segura, feliz y con más ideas para el futuro.

Todavía recuerdo el día cuando a mi casa vinieron mi tutor y coordinadora. Me mostraron Frómista. No sabía casi nada de español pero esto no fue un problema tan grande, porque solo si quieres puedes aprender todo.

Me encantaron los primeros días, todo era tan misterioso y podía poco a poco destapar todos los “secretos” de mi pueblo nuevo y las personas que vivían allí.

El primer objetivo de mi proyecto fue trabajar con las personas mayores en la residencia de tercera edad “Villa del Milagro”. Yo solo tenía experiencia de estar con mis propios abuelos pasando el tiempo como hace cada familia.

SVE KATERINA

Katerina - Italia (19-05-2009 / 19-02-2010)



Hola a todos, me llamo Caterina, tengo 24 años y vengo de Carpi, una ciudad del norte Italia, cerca de Bologna.

He acabado ahora mi proyecto de voluntariado en Frómista y he vivido con un chico de Cabo Verde y una chica de Alemania, mientras los 2 primeros meses conviví con Kasia una chica Polaca.

Me he enterado de este proyecto un poco por casualidad y suerte, en Internet en la pagina de una asociación que organiza muchos de estos proyectos para dar la oportunidad a los jóvenes de ir al extranjero y lo he elegido básicamente porque quería hacer algo de totalmente diferente en mi vida, alejarme de la rutina diaria, conocer nuevas realidades, nuevas personas, nuevos lugares, aprender por supuesto un buen castellano y vivir el día a día de un pueblo pequeño, cosa que nunca he realizado antes.

Antes de ir a España trabajé en una empresa textil y de moda como empleada comercial durante 5 años; me gustaba y era un trabajo seguro pero quería algo nuevo en mi vida, quería ver si en mi camino se podían abrir otras puertas nuevas completamente diferentes de las que había abierto hasta este momento, además de poder vivir sola en el extranjero

por un periodo largo, era uno del sueños que siempre he tenido en mi baúl.

En Frómista durante el verano he ayudado en la Casa de Juventud colaborando en la Escuela de Verano con los niños, haciendo muchas actividades interesantes y variadas, por las tardes iba a la piscina y estaba en la Biblioteca Estival donde prestaba libros, juegos, prensa, etc.

En lo deportivo he realizado un curso de tenis para los niños del pueblo, torneos de bádminton y ping-pong y he participado en los juegos autóctonos: rana, bolos y monterilla durante las fiestas de la Virgen del Otero.

Durante el invierno he colaborado sobre todo en la Biblioteca Municipal y he ayudado durante las fiestas de Carnaval en la Residencia de la Tercera Edad.

Ahora, al final puedo decir que estoy muy contenta y satisfecha de este proyecto y de todo lo que he visto, conocido y aprendido.

Gracias al SVE por haberme dado esta oportunidad única y preciosa.

SVE DILSON

Dilson - Cabo Verde (7-5-2009 / 7-3-2010)

Soy Adilson Depina (**Dilson**) natural de la isla de Fogo, República de Cabo-Verde. Estoy en Frómista haciendo el SVE (Servicio de Voluntariado Europeo).

Mi primer contacto con este servicio de voluntariado ha sido en Portugal donde he vivido los últimos años estudiando en la Facultad de Ciencias de Lisboa. Después de terminar los estudios, quería hacer algo diferente antes de empujar a trabajar o dar continuidad a mis estudios. Hablando con mis amigos, uno había hecho un voluntariado en un país Africano, me ha indicado que existe una Agencia Nacional de Ex voluntarios de la Unión Europea, con quien he hablado y me han informado de todos los aspectos que me interesaban.

He escogido inicialmente España primero por el idioma. Es una lengua que antes no había estudiado aunque entendía un poco, después porque he estado de vacaciones en algunas ciudades españolas y me gustaran mucho. Por ultimo porque siempre me ha encantado la cultura española.

En relación al proyecto, me interesó, a pesar de no ser mi área de formación, porque envolvía la vertiente social que me gusta mucho. Trabajar con jóvenes y niños, ayudar en alguna cosa y dar un poco de mi tiempo, de mis conocimientos, enseñar algo de mi país o cultura, mi experiencia de vida, creo que es

lo mejor. Y esto lo hacemos casi todos los días.

Más que enseñar aprendo muchas cosas. La cultura española, las fiestas tradicionales, los juegos autóctonos, etc. Por las calles las personas siempre nos preguntan de donde somos, lo que hacemos y empiezan a contarnos cosas de España a la vez que intercambiamos información de nuestros países. Me refiero a mí y mis compañeras voluntarias.

Cuando llegué estaba una chica polaca, Kasia, que ha finalizado su proyecto, ahora vivo con una chica italiana, Katerina y otra Suiza, Anna. Es genial porque siempre aprendemos algo uno del otro, por la mezcla de cultura, la comida, el idioma, todo esto es muy importante y enriquecedor para la persona.

Antes de llegar no sabía muchas cosas de Frómista. Busqué alguna información en internet para saber cómo era el pueblo, la cultura y como se vive, pero poco. Claro que ahora todo eso ha cambiado y mis primeros contactos han sido muy

buenos.

Me gusta mucho este pueblo. La calma y la serenidad que se vive aquí son muy importantes. Después de pasar 6 años en Lisboa ahora prefiero estar en este pueblo donde se vive bien. Los jóvenes aquí son muy amables, siempre hablamos, salimos por las noches, las fiestas en los pueblos de alrededor, aunque ahora hay menos con la llegada del invierno, la convivencia con todos es muy buena.



Aunque lo que más me gusta y fascina de Frómista es la riqueza arquitectónica que posee. La famosa y conocida iglesia románica, S. Martín, la iglesia de Sta. María de Castillo y la de S. Pedro, además de la ermita del Otero, el Canal de Castilla, este arte me fascina mucho.

Mi proyecto en la Casa de Juventud es muy interesante. Durante el mes de Julio y Agosto estuve colaborando en la Escuela de Verano con niños de 4 a 12 años. He realizado trabajos de manualidades, juegos y un montón de cosas más. Ha sido impresionante trabajar con los más pequeños. También he estado en la piscina municipal ayudando en la biblioteca estival por las tardes, con libros, juegos de mesa, ping-pong, bádminton, etc. Luego llegó la fiesta de la Virgen del Otero, el Campeonato de los Juegos Autóctonos donde he participado, terminando con una merendilla por la noche en el Otero. Con la llegada de la época fría haré otras actividades con jóvenes y niños, en la biblioteca, etc.

Con esto quiero decir que al final el SVE no es solo aprender el idioma, sino muchas más cosas, la interculturalidad, los valores personales y el espíritu de ayuda, todo esto son valores que en nuestro día-a-día vamos adquiriendo y que nos hacen crecer más como persona.

Pero mas que dar, a mi me encanta lo que se recibe, un simple saludo de un niño por la calle o de

una persona mayor, o un te echo de menos cuando alguna persona nos dice cuando estamos una semana de vacaciones, el poder salir con los demás jóvenes del pueblo, son cosas que valoro mucho. Son estos pequeños gestos los que cambian el mundo, el voluntariado no cambia el mundo pero ayuda a ver todo desde otra perspectiva y cambia a los que lo hacen, a mí personalmente.

Ahora el proyecto está terminando, nuevas cosas van surgiendo para hacer, nuevas experiencias y oportunidades en la vida para crecer y hacer cosas que me gustan, pero puedo decir que el Servicio de Voluntariado Europeo ha fue una excelente experiencia en mi vida. Aprendo muchas cosas que van me ayudar en toda mi vida y no olvidare los momentos y las cosas hechas y vividas en Frómista!

Para finalizar agradecer a las personas con quien trabajo todos los días y que hacen que mis días aquí sean siempre mejores y diferentes. A Soraya, la responsable de la Casa de Juventud, a mi tutor Miguel Ángel, al Alcalde y los demás miembros del Ayuntamiento. A profesora María José y a los jóvenes y niños de Frómista. ¡Muchas Gracias!

Adilson Depina



SVE ANNA-LENA

Anna Lena - Suiza (15-07-2009 / 15-04-2010)

Hola, me llamo **Anna-Lena** y tengo 20 años. Soy Alemana aunque vivo en Suiza.

Después de dos meses y medio en Frómista me he aclimatado a la vida española y todavía me siento muy bien cuando entro en la Residencia de Ancianos dónde colaboro todos los días, o en mi piso, que antes compartía con Caterina de Italia, que se acaba de regresar a su tierra y Dilson de Cabo Verde, que se va a quedar conmigo todo el mes de marzo.

Ahora que llevo siete meses en Frómista lo considero mi casa, estoy plenamente integrada y me oriento muy bien cuando paseo por las calles o algún peregrino me pregunta por el Camino de Santiago, o cuando veo a la gente del pueblo, que ya conozco bien de hablar con ellos en verano o de la Residencia o de simple vista.

En Suiza, poco antes de venir a España, tenía muchas dudas, no sabía si era una buena decisión ir a un pueblo pequeño, porque en el Curso de Formación a la Salida en Alemania, he conocido a algunos voluntarios que se iban al sur de España, a ciudades como Sevilla o Granada.

Dejar a mi familia y mis amigos no me ha costado mucho, porque este año acabé el instituto, no tenía otras obligaciones y muchos de mis amigos también se han ido al extranjero. Además sentía que estaba lista para vivir sin mis padres, pero sigo teniendo una relación que no me puedo imaginar mejor.

Primero cuando estaba sentada sola en el avión de Zurich hasta Madrid quizá estaba algo asustada, pensaba que iba a comenzar una etapa totalmente distinta, nueva e incierta. Pero luego cuando llegué vi que no tenía razón para sentirme incómoda, porque Frómista y sus habitantes me acogieron con cariño desde el primer día. Por lo tanto la integración en el pueblo casi funcionó por sí misma, ya que la gente estaba muy interesada en saber más cosas del SVE, de nuestro trabajo y nuestros países natales.

Mi trabajo en la Residencia de Ancianos me pone cada día una nueva sonrisa y me da todo lo que espero de un trabajo social y útil. Cada día que pasa conozco un poco mejor a los residentes que me cuentan aspectos de su vida mientras estamos jugando al bingo o dando un paseo.

Estoy muy satisfecha con mi trabajo, además tengo gran libertad para inventar manualidades y actividades creativas. Se nota muy bien el cambio que he pasado durante todos los meses: ahora conozco todos los nombres de las personas y además sus aptitudes diferentes y especiales, sus costumbres y como les gusta tomar la merienda.

He vivido varias estaciones del año aquí, verano, otoño e invierno, las cuáles han volado, y me han servido para trabajar mucho con pinturas y materiales artísticos.

Por ejemplo, este Carnaval en la Residencia, tuvimos una fiesta inolvidable, que hemos preparado durante mucho tiempo, donde han colaborado los residentes, las enfermeras y jefes, voluntarios y gente de afuera como hijos de los abuelos. El resultado de muchas horas pintando, cortando, decorando y retocando eran caras felices y sonriéndooos, bailes hasta que tuvimos caras rojas y un recuerdo muy bonito.

Lo que me gusta de ser voluntaria es que pasas un tiempo en el extranjero con un trabajo que sirve a otras personas, a la vez que te deja tener suficiente tiempo libre para relacionarme socialmente y conocer otros lugares del país. Esta mezcla me parece muy buena porque hay un poco de todo e inconcientemente desarrollas tu independencia y comprendes mejor otras culturas.

Ahora sé que ha sido la decisión correcta venir a este pueblo pequeño, Frómista, que me enseña otra forma de vivir- más básica y muchas veces más feliz, porque aquí también las cosas pequeñas pueden sorprender a la gente.

También me gusta que esté cerca del norte de España porque es más auténtico y diferente de Alemania que en una ciudad turística del sur.

Ahora estoy mirando un poco como podría seguir después del voluntariado ... y creo que volveré a España a estudiar en la Universidad de Salamanca.

Seguramente mi SVE en Frómista ha influido en esta decisión porque lo he pensado muy bien y me llevo recuerdos muy valiosos.

Un saludo, Anna-Lena



SVE DE ENVÍO Alemania

Lydia (8-02-2010 / 8-02-2011)



Cuando era pequeña me mareaba el movimiento, viajar en coche o en autobús significaba siempre una mala jornada. Desde hace un tiempo, en cambio, no puedo parar de moverme, sea en el medio que sea. Conocer lugares, culturas, gentes... nuevas es ahora mismo una gran parte de mi vida.

Creo que ese es uno de los motivos por los cuales decidí participar en un proyecto de desarrollo rural en el centro-este de Alemania. En un pueblo llamado Nohra en la región de Turingia.

Ah! Se me olvidaba presentarme, mi nombre es **Lydia del Egido Morales**, nací en Palencia hace aproximadamente 22 años. Soy trabajadora social y tras otras experiencias en Europa y en América Latina, esta vez, quería aprovechar la oportunidad que ofrece este programa europeo para conocer otra cultura, otra lengua y además poder colaborar en algo de carácter social.

Conocí el Servicio de Voluntariado Europeo hace unos 3 años, cuando Julián, un compañero de la universidad me habló de este programa. Ahora él acaba de regresar de un proyecto y yo voy a comenzar el mío. “Gracias Julián“, la información siempre tiene un valor incalculable.

Otro de los motivos por los que busqué un proyecto en Alemania, creo que es un poco más sentimental, mis padres vivieron allá hace más de 30 años, allí se conocieron y fue allí desde donde se creó mi familia. La verdad es que siempre me ha atraído la idea de conocer más este país, sus costumbres, su lengua...

Éste es en realidad mi segundo intento de realizar un voluntariado europeo. El primero fue hace algo más de un año, cuando quería ir a algún lugar de lengua inglesa para aprender inglés, pero debía de tener ya un mínimo, que yo no tenía y abandoné la búsqueda.

Pero como todas las cosas siempre suceden por algo y tras cumplir mi deuda pendiente en el inglés en la hermosa Irlanda, ahora sí me dispongo a realizar este proyecto en Alemania, el cual consiste en el enriquecimiento y desarrollo intercultural y en las relaciones internacionales que este lugar tiene con un par de pueblos hermanados en Finlandia y Francia.

Y como no puede ser de otra manera, a menos de veinte días del comienzo del proyecto, empiezo a sentir esos nervios en el cuerpo por el idioma, esas dudas sobre “el qué será“, por si lo haré bien, si extrañaré las lentejas de mi madre...

De cualquier manera, aprendí hace un tiempo a disfrutar de la incertidumbre, a disolver los nervios al máximo. Aprendí a estar segura de que siempre todo sale y que sí además, le pones energía positiva, sale bien.

INTERCAMBIO

Multilateral en Italia

El día 6 de julio partíamos hacia Madrid un grupo de cinco carrioneses y dos fromisteñas hacia la T4 para coger un vuelo que nos llevaría hasta Italia, el lugar en el que íbamos a realizar un “intercambio europeo”. No nos conocíamos demasiado pero nada más llegar al aeropuerto todo fueron risas, ya parecía que nos conocíamos de toda la vida aunque sólo llevábamos unas horas juntos.

La aventura comenzó nada más llegar a Bolonia, donde nos esperaba la maravillosa furgoneta de inválidos. La cara que se nos quedó mejor no describirla y menos cuando llegamos a la casa en que nos alojábamos.



En un principio no encontramos lo que nos esperábamos y eso decepcionó a algunos pero todo fue mejorando según fue pasando el día. Empezaron a llegar grupos de los demás países, primero las italianas con las que enseguida conectamos y con las que no paramos de hablar mientras visitamos el pueblo, Tredozio, a unos 2 km donde nos alojábamos. Más tarde llegaron los franceses, que nos dejaron un poco asustados con su porte de “hip-hoperos”. Tras repartirnos las habitaciones, estuvimos esperando largo y tendido a que llegase el último grupo, las griegas. Ellas también vinieron en la maravillosa furgoneta, que desde esa noche pasó a ser la furgoneta de Pedro. Al cual los españoles gritamos desde la ventana durante casi toda la noche, más tarde conseguimos un megáfono y ya no tuvimos que gritar tanto.

A la mañana siguiente todo fue mejor nos fuimos conociendo mediante varios juegos y comenzó la semana de baile. Realizamos cuatro tipos de baile. Los franceses nos enseñaron hip-hop, con las griegas aprendimos el sirtaki el baile más conocido de su país, también bailamos merengue y como no iba a ser menos un baile de la zona llamado mazurka. Junto con todo esto teníamos que realizar largas caminatas hasta el pueblo y volver corriendo para no quedarnos sin agua caliente en la ducha. Pero merecía la pena por lo bien que lo pasábamos y las comidas de nuestra querida Paola que nos recargaban la energía pues nunca fuimos capaces de decir que no a un



buen plato de pasta.

No tuvimos tiempo de aburrirnos, entre excursiones, veladas, bailes... Fuimos a conocer Rávena, a la playa, a la discoteca, a un minivolcán y muchas otras cosas pero siempre conseguimos hacer un hueco para comer un buen trozo de pizza y si eran dos o tres pues mejor.

Cada noche un país realizaba una pequeña fiesta, además una tarde realizamos una jornada intercultural en la cual cada país aportó algo.



Los días fueron pasando demasiado rápido y sin darnos cuenta ya había pasado una semana y era el último día, en el que hicimos el espectáculo de todos los bailes que habíamos aprendido ante todo el pueblo. Finalizamos el día comiendo pizza todos juntos en un pequeño restaurante local a las 12 de la noche. Cuando llegamos a la casa los españoles no perdimos tiempo en preparar una pequeña fiesta de despedida a las griegas, que fue idea de los chicos.



Ninguno nos esperábamos una despedida así, con tanta emoción y lágrimas, quien nos iba a decir que pudiésemos coger tanto cariño a tanta gente en tan poco tiempo.

Esa noche apenas dormimos. Por la mañana salimos dirección al aeropuerto junto a los franceses, con los que pasamos el día visitando Bolonia. Aunque parecía que con ellos no habíamos tenido tanta relación la despedida también fue muy emotiva un poco de película, al ver a la mayoría llorando al despedirse ante la puerta de embarque.

Está claro que esta es una experiencia que no olvidaremos jamás, única e irrepetible, pero esperamos poder volver a ver a toda esa gente con la que tan buenos ratos pasamos. Nada de esto hubiera sido igual sin Alba, Óscar, Raquel, Marina, Ana, David y nuestra monitora Carmen. Nunca debemos olvidar todo lo que allí pasamos y aún menos todas nuestras bobadas como: MMC, PPM, METRO, tranquil, Pedro, Panini y su pañuelo, las chanclas de David, la ropa de Alba, las almohadas de Óscar y Raquel...

En resumen, genial. También queremos dar las gracias a Soraya que nos propuso esta actividad y ayudó a que fuese posible.



ENTREVISTA

Luis Martínez Blanco



Luis Martínez Blanco

Fecha de nacimiento: 29/08/1960.

Lugar de nacimiento: Carrión de los Condes.

Estudios: Lic. Filosofía y Letras Especialidad Geografía.

Ingreso en la Administración Pública: Nov. 1986.

Y en Juventud desde 1997. (Injucyl)

1. ¿En qué áreas relacionadas estás desarrollando tu trabajo?

Señalar primeramente, que nuestro área de juventud de Palencia acaba de cambiar hace breves fechas de lugar -dentro del mismo edificio en la C/Obispo Nicolás Castellanos, frente discoteca Chapó - a una moderna "Oficina de Autonomía Juvenil" que sorprende a nuestros usuarios.

En cuanto a las materias, debo señalar los programas de actividades y movilidad juvenil que a lo largo de todo el año vienen diseñados y definidos desde el Instituto de la Juventud en Valladolid, para su proyección en las 9 provincias, como por ejemplo Inver Activa, Semana Santa Joven, Tour Activa, Arte Joven...). Una parte importante de nuestro trabajo es absorbido por jóvenes (o sus familiares) que demandan los diferentes carnés para ellos existentes (principalmente el Carné Joven de 14 a 30 años, Carné Internacional de Estudiante, Carné de Alberguista Internacional y GO 25). Y debemos de considerar otras dos áreas: Información Juvenil que se nos requiere "in situ", telefónicamente o vía email, y la interrelación con nuestros Puntos de Información Juvenil, principalmente rurales, de manera cotidiana, como el caso del existente en Frómista. Y, de manera muy importante, por cuanto es un campo que está teniendo especial incidencia en nuestra provincia -quizás la que más destaca a nivel regional- el trabajo en la gestión de programas europeos, principalmente el Programa Juventud en Acción, en sus diferentes acciones como por ejemplo son "Intercambios Juveniles, Servicio Voluntario Europeo u Seminarios formativos internacionales. Un programa de educación no formal de la Unión Europea, que en Frómista lleva funcionando de manera continuada y efectiva desde hace 10 años. Trabajar pensando en Europa. Algo difícil para nuestra mentalidad y bagaje lingüístico.

2. En todos estos años de actividad profesional ¿Cuáles son los principales cambios que has ido notando en la juventud?

Voy a señalar 2 aspectos. Un primero cuantitativo, en nuestra provincia - como es pauta tristemente predominante en el medio rural de nuestra CCAA- el descenso demográfico está conllevando un muy sensible retroceso de la presencia de jóvenes en el territorio. Una pérdida que notamos en nuestra Oficina, año tras año. Y otra cualitativa, se aprecia de manera ostensible una reducción de "dinamismo" en el colectivo juvenil y el Asociacionismo, que no es ajeno el cambio negativo señalado en primer lugar, ya que es difícil

"aglutinar" jóvenes en los pueblos, y además con inquietud, si en muchos de ellos su presencia es precaria cuando no testimonial. Además, de que sus preferencias por el "compromiso" puedan ir por otros derroteros. Esta visión, es desde la perspectiva de la labor profesional.

3. ¿Cuáles son a tu modo de ver, los principales problemas o carencias que tienen los jóvenes en el medio rural?

Señalaría uno importante, los parques y quizás rutinarios espacios de sociabilidad en el tiempo libre, fuera del entorno familiar. Y especialmente en los jóvenes de la franja de edad inferior, hasta los 18 años, que son los más "visibles" en los pueblos, dado que están en la etapa formativa que sí se oferta en el medio rural. Para ellos, fuera del horario IES, por ejemplo los que estudian en Carrión por citar el que atañe a Frómista, es un micromundo de relaciones y oferta socio-cultural. Evitar rutinas, implicarles en actividades, el que tengan un recinto para estar, charlar, y fuera de la calle en el largo periodo de frío de nuestras tierras, es algo muy importante. Y en muchos pueblos, como en Frómista o Carrión desde hace años, o próximamente en algún otro pueblo próximo, sí se dispone de una Casa de Jóvenes para leer, informarse, Internet, o llegar a organizarse para realizar actividades. Un mínimo necesario. Si bien, las ofertas culturales y lúdicas en nuestras tierras generalmente hay una tendencia a hacerlas coincidir con "vacaciones, buen tiempo, y retorno de estudiantes y emigrantes. La labor de los Técnicos y animadores, que han proliferado los últimos años en el medio rural -frente al voluntariado de mi generación- es una vía fundamental para incentivar y encauzar las inquietudes de los jóvenes. Formarles desde la información, motivación y reflexión, es una labor que los Ayuntamientos - los más significativos- van concienciándose en mayor o menor medida. Hoy, en nuestro medio rural, sin la acción e inversión de las diferentes administraciones públicas no existe -salvo excepciones- un cauce solvente y continuado de estructuración y acción juvenil.

4. ¿Qué soluciones ves para los problemas anteriores?

Evidentemente la principal vía es invertir el declive sociodemográfico de nuestras tierras, que por su complejidad y contexto, escapa a estas líneas. Pero, desde la perspectiva más sectorial y profesional, con nuestros jóvenes y ciudadanos presentes, esto pasa por ir sembrando poco a poco un terreno, teniendo claro qué bosque queremos ver nacer y crecer. En épocas de precariedad económica y demográfica, esto pasa por ejemplo por optimizar los recursos, tanto monetarios como humanos. Y en esto tienen cabida líneas como la creación de mancomunidades para la cogestión de servicios juveniles y culturales, la polivalencia profesional, la decisión firme en la búsqueda de nuevos recursos (

Europa, por ejemplo), y algo que nuestros ciudadanos debieran de ir asumiendo paulatinamente como es “ la coparticipación, el compromiso”. Si en las familias, padres e hijos, quieren disponer o mantener recursos culturales, juveniles., debe existir un doble aporte económico y de colaboración desinteresada. Esto cada vez se me antoja más imprescindible, y más en los tiempos presentes. En nuestros pueblos, el voluntariado de sus ciudadanos es cada vez más necesario para complementar o sustentar el cada vez más complejo encaje de números que están haciendo los Ayuntamientos. Y desde jóvenes debieran inculcarse estos valores. Sigo pensando que un pueblo, como espacio más abarcable, esta labor - cuando se produce- se siente más nítida. Y estoy pensando, por ejemplo, en que sería de la organización municipal de unos carnavales, sin la presencia activa de muchos ciudadanos disfrazados. Y otro ejemplo, cada pueblo encierra en sus gentes toda una amplia gama de formación “aniversitaria” no compartida. Aprovechar los recursos endógenos podría empezar por “estos encuentros intergeneracionales”. “El que sabe enseña”. Desde tradiciones e historias a Internet y redes sociales. Bidireccional Un recurso local, gratuito, altruista y enriquecedor. Y los jóvenes debieran de estar en cabeza.

5. A veces se comenta desde los medios de comunicación se acusa a los jóvenes de pasivos, manejables por las modas, etc. ¿crees que es verdad?

Creo que las visiones con cierto sesgo, y dependiendo del momento en que te encuentres. El contexto de la transición se me antoja irrepitible, por ejemplo. Y el contexto sociodemográfico de nuestros jóvenes no es igual que el de la generación de sus padres, y qué decir del de sus abuelos. Hoy en día, los recursos económicos que disponen, los medios de comunicación, y las redes telemáticas, quizás les ha constreñido y alejado de otros terrenos que pisaron antes otros. Es una generación, que estando en muchos pueblos en situación límite, es verdad que no enarbola causas colectivas en el medio rural, con una presencia inactiva por precariedad, falta de concienciación y motivación. Siendo el futuro, no son vanguardia presente. Y son necesarios.

6. Una parte muy importante de tu trabajo, en la que te has involucrado enormemente, es el Servicio de Voluntariado Europeo ¿cómo recuerdas los primeros momentos en que se recibieron voluntarios en Frómista, qué problemas hubo y que destacarías en positivo?

Hace ya 13 años que desde Juventud de la Junta de Castilla y León en Palencia se ha afrontado trabajar pensando en Europa. Y creer en ello, con motivación, resulta enriquecedor profesional y personalmente. Salir de la 2ª B para jugar en las “Champions League”, como a mí me gusta señalar. Desde sus inicios en Frómista no ha habido problemas grandes, más allá de simples avatares en la gestión cotidiana.

Siempre he creído en la idoneidad de vincularnos más a una Europa que preside cada día más nuestras vidas, y que alcanza al último de los pueblos y de sus ciudadanos. Y, además, pensando predominantemente desde una perspectiva de juventud rural, a mi entender desfavorecida socio-geográficamente, poner en igualdad o en primera línea a nuestros jóvenes interesados en estos programas de juventud. Y esto, vía tanto de Ayuntamientos concienciados -con profesionales inquietos- como otras organizaciones no gubernamentales. Frómista, fue de los primeros en entrar al envite. Desde el principio la experiencia ha sido

considerada muy positiva por todos. Mucha gente recordará al joven francés que al finalizar su voluntariado “se llevó” a su tierra a un grupo de Frómista. Compartir su tiempo, ocio, vida, experiencias, ¡ incluso el amor! por parte de los jóvenes y adultos de Frómista con las sucesivas voluntarias – mayoritariamente - europeas que han ido llegando a la localidad, creo que es un factor de enriquecimiento de conocer un poco mejor Europa, pensar o entender la diversidad, sentirnos más cerca de esa realidad geopolítica. Y en pueblos como Frómista, esto tiene fácil incidencia, porque sus vecinos han compartido charlas animadas con ellas o ellos en bares, piscina, oficina de turismo, residencia de ancianos, casa de jóvenes, talleres de cocina, idiomas... ¡ Esto también es riqueza para una sociedad!

7. ¿Qué dirías a los jóvenes de Frómista para animarse a participar en el SVE?

Resulta llamativo que gracias al Ayuntamiento de Frómista varios jóvenes de Valladolid, Palencia, y algún pueblo cercano, han podido participar en el Servicio Voluntario Europeo en proyectos de diferentes países, pero nunca ha habido presencia de fromisteños. Esto es una pauta habitual en nuestra provincia. En España, la presencia en este programa es ostensible en jóvenes, de perfil formativo universitario previo, y con edades superiores a 22 años. En muchos países europeos (Alemania, nórdicos...) existe otra mentalidad por cuanto muchos de sus jóvenes con 18- 19 años realizan un año sabático -gap year- saliendo al exterior ha adquirir otro tipo de experiencias, como el voluntariado. El perfil típico español de voluntario internacional se encuentra esencialmente en medio urbano y universitario.

8. Por último ¿algo más que añadir?

Agradecer la oportunidad de participar en vuestra publicación. Desear que vuestro Ayuntamiento – es decir gestores y ciudadanos- sigan teniendo sensibilidad, motivación, y profesionales, para seguir participando, avanzando, en mutua colaboración, en el campo de actividades juveniles en que está presente nuestra área de juventud autonómica y provincial. Y en todo aquello que se nos demande.

Crear en lo que se realiza, y ser muy conscientes que son tiempos muy difíciles en nuestros pueblos, y más el horizonte que puedan atisbar nuestros jóvenes.

Adicionar debe ser una constante. Y en los tiempos que corren... en estas tierras castellanas no sobra nada ni nadie.

Gracias y un saludo a Frómista. Un pueblo, que los que me conocen saben que me encanta.



PRÁCTICAS INFORMADOR

La mejor manera de contaros mi experiencia haciendo prácticas en el Punto de Información Juvenil es contaros brevemente como fue mi paso por dicho centro. El número de horas fueron 150 del 1 de Junio al 24 de Julio en horario de tarde de 16:00 a 20:00 h,

El PIJ depende de Ayuntamiento de Frómista. Se encuentra ubicado en LA CASA DE LA JUVENTUD, de fácil localización y acceso, contando con diferentes dependencias.

Algunas de las actividades que he llevado a cabo han sido: PROGRAMA DE AVISOS POR SMS. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN. TRATAMIENTO DE LA INFORMACION. DOSSIER DE PRENSA. REALIZACIÓN DEL CARNET JOVEN. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN BOLETINES INFORMATIVOS. DOCUMENTACIÓN. REUNIONES. HOJAS DE ESTADISTICAS. INVENTARIADO, ETC.

Como INFORMADORA JUVENIL en Prácticas, he observado que al Joven la información que se puede hacer llegar es el primer paso con el que cuenta para saber qué servicios son los que la sociedad le ofrece o brinda. Debe saber que recursos son con los que puede contar. A pesar que Frómista es un municipio pequeño del medio rural, cuenta con diversos servicios e infraestructuras, gracias a lo cuál es posible desarrollar este tipo de actuaciones.

Toda la información transmitida desde mi estancia en prácticas ha ido en caminata en tres apartados: los tres igualmente importantes, el Ocio y Tiempo Libre ya que en las fechas que han transcurrido mi periodo de prácticas disponen de mayor tiempo libre. Educación y Ofertas Laborales que se pueden llevar a cabo en la Comarca y Palencia. Sin olvidar la Información Turística ya que Frómista es paso importante del Camino de Santiago y son muchos los peregrinos que se han acercado a hacer consultas y utilizar los soportes informáticos.

Además se ha promovido y fomentado la participación de todos los jóvenes del municipio y comarca en todas las actividades programadas. Es importante que los jóvenes disfruten de su tiempo libre y más en verano, a pesar de vivir en el medio rural se les brindan muchas oportunidades.

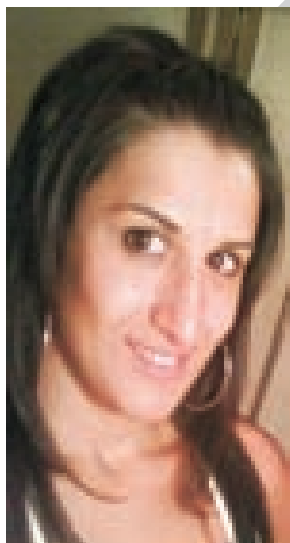
Para finalizar decir que mi adaptación al PIJ ha sido buena, he tenido un amplio abanico de tareas adaptadas a la realidad del municipio, trabajando con una programación establecida y programada y con un Equipo de profesionales y voluntarios muy buenos, Soraya, Kate y Dilson, que me ha servido para aprender e intercambiar experiencias, opiniones y ver la realidad de todas las funciones, y características que tiene que tener un Informador Juvenil en el medio rural.

GRACIAS

Fdo. Lucía García Becerril



PRÁCTICAS EDUCADOR



Hola a tod@s!!!

Muchos ya me conocéis, pero para los que no, soy Verónica Ruiz Viñas, hija de José Antonio y Paula y, estoy estudiando Educación Social en Palencia.

Estas navidades me habréis visto en las actividades que se han llevado a cabo en el pueblo, la razón: “Nueva Becaria en el Ayuntamiento”.

Comencé mis prácticas las pasadas Navidades en la Casa de la Juventud y actualmente voy a acompañar a M^a José y Ana en la Residencia de Ancianos.

Desde que comencé la carrera mi gran ilusión fue dar mis primeros pasos en el terreno de la Educación Social en mi pueblo. Estoy cursando el 2º año de carrera y mis primeras prácticas las hago aquí, bajo un proyecto de cooperación educativa en el mundo rural, abarcando muchos sectores de la población, como por ejemplo: infancia, juventud y tercera edad.

Educación Social es una carrera muy poco conocida entre la sociedad, es más, es muy difícil expresar con palabras lo que es la Educación Social. Podríamos decir que es una preparación de los individuos mediante el aprendizaje social y cultural, para adquirir capacidades de participación e integración en el grupo que le corresponde vivir con el fin de mejorar su calidad de vida.

Dentro de la Educación Social, existen diferentes sectores en los que poder poner en práctica todo lo aprendido, como: minorías étnicas; discapacidad; personas en riesgo social, inadaptación social, exclusión social, educación de adultos y apoyo escolar, tercera edad, etc.

Yo empecé esta carrera junto con otros 20 compañeros, la gran mayoría de Cantabria, Burgos, Palencia y dos canarios. (Esta foto pertenece a la

comida juntos como grupo de Educación Social, estábamos asistiendo a unas jornadas sobre discapacidad). La primera práctica como futuros educadores sociales fue con un pequeño grupo de la tercera edad procedente de distintas residencias de la capital, en donde impartíamos clases y respondíamos sugerencias acerca del teléfono móvil. Fue una experiencia fantástica que nunca me arrepentiría de repetirla.

Desde un principio, me gustó la idea de hacer las prácticas en Frómista, ya que la figura del educador, en este pueblo concretamente, es muy importante para desarrollar actividades socioculturales y poder hacer un buen trabajo por y para la población con la que me he criado.

El conocimiento sobre la historia y la cultura de Frómista, me ha ayudado a enfocar el proyecto de una manera más objetiva y personal, realizando un trabajo satisfactorio durante mi temporada en prácticas.

Así que, en las próximas semanas los residentes de la Residencia “Villa del Milagro”, entre ellas, mi abuela Lola, me verán frecuentemente por allí.

Un saludo.

Verónica



QUINTOS



Estela, Ana, Alba, Belén, Koke, Alicia, Víctor, Julito, Héctor, Dani y Fer

Un año más se ha llevado a cabo la Fiesta de los Quintos y esta vez éramos nosotros la Quinta del 1991 quien nos tocaba disfrutar.

Tuvo lugar el primer fin de semana de abril y la verdad cumplió con nuestras expectativas, fuimos 11 jóvenes y esa ilusión que mantienes desde pequeño para ver cuando te toca a ti ser el protagonista, se puede percibir.

Bailamos al son de la música y el pasacalle, disfrutamos junto con familiares y amigos durante horas y animamos a todos los vecinos.

Al igual que nuestros antecesores realizamos bingos los fines de semana para recaudar dinero e hicimos fiestas.

Deseamos que esta Tradición se siga manteniendo con el paso de los años.

ASOCIACIÓN LA TEJERA



La Asociación Cultural Juvenil La Tejera se encarga de realizar actividades para todas las personas del pueblo aunque están más dirigidas a la juventud, como excursiones, realización de cursos y la actividad en la que más personas participan, la emisión de **RADIO LOCAL**, la cual se emite todas las navidades y algunos días en verano, aunque se está trabajando para que se emita más veces durante el año, por ejemplo, una vez al mes,

Para esta ocasión os vamos a hablar de nuestro programa radiofónico en el que tenemos varias secciones orientadas hacia todos los sectores de población.

El guión comienza con una presentación de los colaboradores del programa, continúa con la información periodística del día, lectura de los titulares de varios periódicos a nivel nacional, local y deportivos, le sigue un pequeño concurso en el cual se ponen canciones y los oyentes tienen que adivinar o se plantean preguntas sencillas para que todos los que nos escuchan participen con nosotros.

Después hay varios programas:

- 1- Sección de padres y madres de los niños de Colegio Público de Frómista, lo llamamos **“Creciendo Juntos”**.
- 2- **Tertulia del Enroje**, este nos gusta mucho y llevamos varios años trabajando, en el cual un grupo de personas mayores nos cuentan cómo era el pueblo cuando ellos tenían nuestra edad y así saber y comparar los cambios que han ido sucediendo en nuestro pueblo durante estos años.
- 3- **Sección de Lectura**, es un programa que sirve para promover la lectura, en el que nos recomiendan libros para todas las edades.
- 4- **Tertulia con los chavales**, donde nos hablan de temas que les interesan, como música, programas televisivos, deportes, etc.
- 5- **Curiosidades** esta sección la realiza algún voluntario europeo, este año ha sido Dilson.

Agradecemos a todas las personas que hacen “Onda Judía”, tanto a los colaboradores del programa como a los que nos escuchan desde sus casas en el dial 107.5 de la FM, sin todos ellos este proyecto como muchos otros no podría ser posible y tampoco que la Asociación la Tejera siga adelante.

INTERCAMBIO Medio Rural

¿QUÉ PASA SI TRABAJAMOS JUNTOS?

UNA PROPUESTA DE TRABAJO EN RED CON JÓVENES RURALES.



Las nuevas demandas exigen nuevos retos y cambios en las formas de trabajo. Un buen número de profesionales de la educación no formal, educadores sociales, técnicos... estamos trabajando con un colectivo no siempre entendido y valorado. Los Jóvenes de nuestros pueblos.

El curso pasado se comenzó una iniciativa interesante de trabajo en red, en equipo entre estos educadores. El germen... una jornada formativa que el Ayto. de Frómista y Soraya, su técnico convocaron a través de una subvención para los PIJ (Puntos de Información Juvenil) hace ya algún tiempo.

Nos juntamos en varias ocasiones con los compañeros del Consejo de la Juventud de Palencia, siempre atentos a nuestras demandas y a apoyar a los jóvenes rurales, en la medida que pueden y les dejan. Llegamos a la conclusión de que nuestros

adolescentes, con sus peculiaridades no eran tan diferentes en las distintas zonas y que sería muy interesante favorecer algún tipo de encuentro entre ellos. Esto tenía un doble objetivo, por un lado que se conocieran, que interactuaran y por otro compartir las experiencias, ricas y variadas que se estaban realizando en cada pueblo.

Esto siempre tiene un factor de motivación y de crecimiento personal para los participantes, haciéndolos sentir partícipes de su condición de joven comprometido con su entorno.

Esta iniciativa se concretó en un encuentro en el Albergue Romano de Saldaña, en un fin de semana repleto de actividades y de experiencias compartidas entre un grupo de unos 25 jóvenes de diferentes zonas de nuestra provincia.

Mas adelante organizamos 2 actividades de tiempo libre con el objetivo de proponer alguna

actividad lúdica y con un componente formativo fuera del entorno habitual.

Por un lado se preparó una Gymkana histórica que recorrió el pueblo de Dueñas, contando en cada base curiosidades, personajes históricos y anécdotas de la villa. Por la tarde fuimos a la piscina municipal a disfrutar de un rato de ocio.

Semanas más tarde realizamos una excursión a Santander a participar en una actividad deportiva. Un parque de cuerdas. Entre tirolinas, puentes entre los árboles y redes...pasamos una divertida mañana. Por la tarde, aunque el tiempo no acompañó, fuimos a la playa y a una feria cercana.

Organizar este tipo de actividades es un plus a nuestras ya apretadas agendas de trabajo, reuniones, grupos y cursos. Pero aun así hemos descubierto que merece la pena apostar por este tipo de acciones.

Desde las principales instituciones no se fomenta el trabajo coordinado entre educadores y consideramos muy importante que iniciativas como esta se repitan, se consoliden y se potencien. Aunque lo que más importa sigue siendo el trabajo del día a día con los jóvenes, sus problemas e ilusiones. Siendo muchas veces un referente adulto para ellos en una sociedad cambiante y complicada. Y bueno....ahí

estamos poco a poco, luchando casi sin medios, pero sobrados de ilusión e imaginación.

Y me pregunto: ¿qué les queda a los jóvenes?... Mario Benedetti propone esto.

*¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿sólo graffiti? ¿rock? ¿escepticismo?
También les queda no decir amén,
no dejar que les maten el amor,
recuperar el habla y la utopía;
ser jóvenes sin prisa y con memoria;
situarse en una historia que es la suya;
no convertirse en viejos prematuros
... tender manos que ayudan/ abrir puertas
entre el corazón propio y ajeno/
SOBRE TODO LES QUEDA HACER FUTURO,
A PESAR DE LOS RUINES DEL PASADO
Y LOS SABIOS GRANUJAS DEL PRESENTE.*

**José Luis Pablos,
Educador Social. Tec. Juventud Ayto. Saldaña.**



QUÉ VISITAR

Museo Histórico - Etnográfico

Situado junto a la iglesia de San Pedro, este museo de iniciativa privada, muestra lo que fue Frómista y Castilla, y realiza un recorrido por las distintas profesiones y oficios, mostrando los correspondientes aperos y herramientas que en ellas se utilizaban. Es un lugar muy apropiado para apreciar el enorme trabajo y esfuerzo invertido en labores que ahora ya sólo se conservan en el recuerdo.

Una de las características más reseñables del museo, es que alberga edificios emblemáticos en la tradición rural castellana levantados todos por la mano de su propietario con materiales antiguos ya empleados y restaurados para este fin: ladrillos, tejas, madera, forja, piedra...

Los espacios referidos anteriormente son:

· **Cuarto Carro:** Especie de tenada, o lugar donde se guardaban los carros, con el techo cubierto y generalmente de madera. Se situaba en el corral o patio. A veces tenían una ventana que daba a las cuadras de vacas o mulas y que servía para vigilar a los animales.



En el museo está construido, por supuesto a tamaño natural y decorado con un mural de temas agrícolas, piezas como la máquina beldadora, carro de varas, arreos del coche de caballos, cuarto para medir el grano, quintalero, macal, yugos de vacas y bueyes... Todos estos objetos están restaurados y expuestos en las paredes del Cuartocarro.

· **Paseo de la Fragua:** El paseo tiene el suelo cubierto de adoquines y rodeado de una verja en forja.

En el centro del paseo está situada la fragua y se encuentra rodeada de varias edificaciones que muestran diversos oficios. Cada oficio se representa con los instrumentos y útiles necesarios para llevarlo a cabo (piedras de afilar, taladros, fuelles, martillos, tenazas, un antiquísimo medidor para gasolina, herramientas para el trabajo en la fragua...) Después de visitar la fragua se encuentra el lagar, donde se pisaba la uva para la obtención del primer mosto. Piezas como la viga, la piedra, el parahuso, la pila, el bocín, cestos, pellejos, botas, instrumentos para realizar la poda, la vendimia... Encima del lagar se ha situado el palomar, rodeado de una balastrada de madera a modo de mirador del museo y al que se accede por una escalera de piedra. Se trata de una construcción hexagonal en ladrillo viejo y que da cobijo a varias parejas de palomas. Junto a la fragua, la visita continúa en el horno, construido en barro y ladrillo refractario y de forma semiesférica, para la elaboración del pan y otros platos típicos castellanos. También los útiles necesarios como la pala, tenazas, molino, amasadora, bregadora, pucheros, cedazos...

· **Plaza de Ceres:** El centro del museo se ha dedicado a la diosa de la Agricultura (Ceres). Es un espacio donde se encuentran expuestas máquinas agrícolas como cultivadoras, sembradoras y una colección de arados que sirve para ver la evolución de este apero desde el de tipo romano, hasta prácticamente los de nuestros días,





· **Cobertizo:**

Construido en madera y teja árabe, con exposición de diversidad de piezas que muestran varios ambientes:

Doméstico. Con muebles e instrumentos del hogar (mesa camilla, tapete, sillas, brasero, cuna, máquina de coser, alacena con menaje, plancha, baúles, arcas...)

La Matanza. Con los ganchos, cuchillos de matarife, mesa, calderas, picadora de carne, embutidora...

Curtidor. Mesa y cuchilla de batanar.

Carpintero. Cepillos, sierras, serrotes, formones, escuadras...

Otras piezas, como la desgranadora de maíz, picadora de remolacha, trillo de cuchillas, empacadora de forraje, colleras, collerines, arreos, sillas de montar y estribos, calzados y atuendos

típicos, medidas de capacidad, palas, horcas, garios,...

· **Callejón de San Pedro:** Desde la Plaza de Ceres, por una escalera pequeña con arambol de forja, se desciende hasta el Callejón. Hay un pozo natural, pileta y banca de lavar. El suelo es de hierba con celosía, y flanqueado por la fachada de arquitectura rural de poste y carrera (ladrillo antiguo caravista y madera). Numerosos objetos como cepos, pajareras, reteles, ratoneras, faroles, recambios de aperos, bocados de caballerías...

· **Bodega:** La entrada a la bodega se realiza por una puerta con arco de piedra. Se utiliza a modo de merendero. Piezas como la alacena, botellero, hachero, recipientes de barro y estaño, útiles de cocina, la chimenea, fuelles, trípodes tenazas, ganchos, ollas, pucheros y la mesa con bancos para comer.

En fin, una visita interesante que despierta cierta nostalgia entre nuestros mayores, que recuerdan sus tiempos mozos, y la curiosidad en las nuevas generaciones que nada o casi nada han conocido ni visto de todo lo expuesto en este museo y que Rodolfo y su familia explican con todo lujo de detalles.

Vestigia

Vestigia Leyenda del Camino, afronta este nuevo año Jacobeo con la ampliación del proyecto. Desde este mes de marzo se podrá visitar en Vestigia leyenda del camino una nueva sala, en la que se recrearán una parte de la ruta jacobea. A través de sensaciones nos adentraremos en el camino como un peregrino mas, recorreremos la ruta sintiendonos unos caminantes mas. Desde la Fundación Santa María del Castillo, promotora del proyecto, confiamos que en este año jacobeo se incremente el numero de visitas y se superen los 8.500 del año 2009.

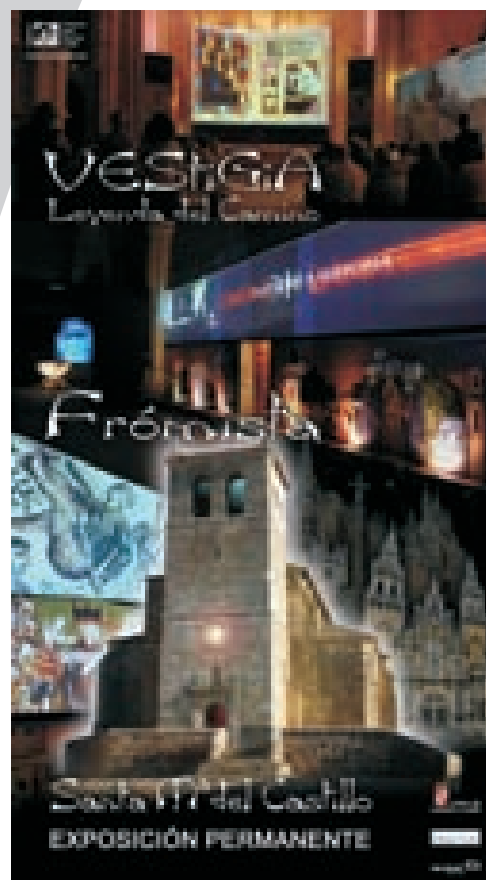
Los horarios de pases son.

Horario Invierno (hasta Semana Santa)

Días	Horarios pases
Viernes y Sábados	12,13,17 y 18 h.
Domingos	12 y 13 h.
de Martes a Jueves	Visitas concertadas nº tel. : 689 031 605

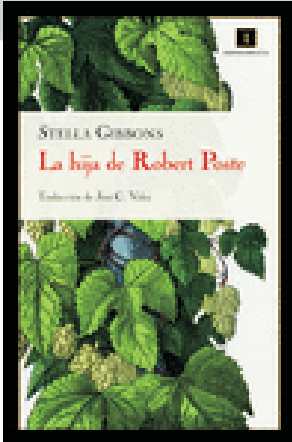
Horario de Verano

Todos los días 12, 13, 18 y 19 h.



Sugerencias

LIBROS



Ficha del libro

Título: **LA HIJA DE ROBERT POSTE**

Autor: De Gibbons, Stella

Editorial: Impedimenta

Ganadora del Prix Femina-Vie Hereuse en 1933, y mítico long-seller, La hija de Robert Poste está considerada la novela cómica más perfecta de la literatura inglesa del XX.

Brutalmente divertida, dotada de un ingenio irreverente, narra la historia de Flora Poste, una joven que, tras haber recibido una educación «cara, deportiva y larga», se queda huérfana y acaba siendo acogida por sus parientes, los rústicos y asilvestrados Starkadder, en la bucólica granja de Cold Comfort Farm, en plena Inglaterra profunda. Una vez allí, Flora tendrá ocasión de intimar con toda una galería de extraños y taciturnos personajes. Flora, entonces, decide poner orden en la vida de Cold Comfort Farm, y allí empezará su desgracia.



Ficha del libro

Título: **BARRO DE MEDELLÍN**

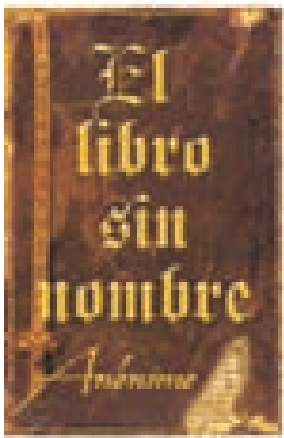
Autor: Alfredo Gómez Cerdá

Editorial: Edelvives (Col. Ala Delta).

- Premio Ala Delta 2008. - Premio "White Raven" 2009

- Lista de Honor de la CCEI 2009 - Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2009

Para Camilo y Andrés los días transcurren vagabundeando por las calles de su barrio de Medellín (Colombia), el mejor lugar del mundo, en el que el enorme edificio de la biblioteca destaca como un gigante de ladrillo. Camilo tiene claro que, cuando sean mayores, dirigirán una banda de ladrones. Pero Andrés no quiere ser ladrón, aunque tiene claro que nunca se separará de su amigo.



Ficha del libro

Título: **EL LIBRO SIN NOMBRE.**

Autor: Anónimo.

Editorial: Ediciones B. (2010)

Durante siglos una librería perdida en el mundo ha escondido un secreto. En sus estantes hay un misterioso libro sin nombre ni autor. Quien lo lee... acaba muerto. ¡Sólo las almas puras pueden ver las páginas de este libro! Ahora es tu turno. Cada página que pases, cada capítulo que leas, te acercará al final. Vendrá la oscuridad, y con ella grandes males. Pero tranquilo, no estás solo. La amnésica y sexy Jessica, el boxeador Rodeo Rex, el criminal Santino, dos monjes karatekas, un asesino vestido de Elvis Presley, dos policías despistados y muchos delincuentes te acompañarán por las violentas calles de Santa Mondega. Pronto, un eclipse solar sumirá a la ciudad en la oscuridad más absoluta... Dicen que Kid Bourbon ha vuelto y que busca una misteriosa piedra. ¡Prepárate para el baño de sangre! Te dirán que este libro es una mezcla irreverente de la estética de Quentin Tarantino y El Código da Vinci.



Ficha del libro

Título: **ESKORIA**

Autor: Alfredo Gómez Cerdá

Editorial: SM. (2006)

Diego no se siente distinto de sus compañeros de instituto, aunque no le gusten las mismas cosas que a ellos. Por eso no entiende que algunos no le dejen en paz y haya empezado a recibir todo tipo de amenazas. Su mente lúcida trata de comprender los motivos del acoso al que le someten, pero le resulta imposible. Siente que le están empujando hacia un pozo sin fondo.

Agradecimientos:

ADILSON DEPINA
ANA DÍEZ GARCÍA
ANNA LENA PROBST
CATERINA PROVASI
INÉS RUPEREZ FERNÁNDEZ
JOSÉ LUÍS PABLOS TAZOS
JORGE RUIZ ROJO (KOKE)
JUAN JESÚS RICO RODRÍGUEZ
KATARZYNA PATRYJCA
LUCÍA GARCÍA BECERRIL
LUÍS MARTÍNEZ BLANCO
LYDIA DEL EGIDO MORALES
MIGUEL ÁNGEL ALONSO GARCÍA
NURIA CALVO RASTRILLA
REBECA LLORENTE
VERÓNICA RUIZ VIÑAS

Redacción:

Soraya Plaza Aparicio

HORARIO

LUNES A VIERNES

MAÑANAS: 10:00 - 14:00

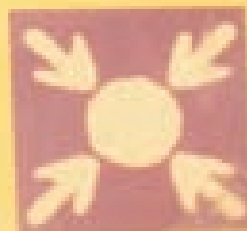
TARDES: 16:30 - 20:30



P.L.I



VIDEOTECA



Punto de Información Juvenil "Casa de Juventud" de Frómista



COLABORA:



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Familia e
Igualdad de Oportunidades



Excmo. Ayto. de Frómista
(Palencia)