

Premios María Moliner: Bibliotecas que llevan la cultura a las calles

Las bibliotecas municipales han demostrado un año más que son “guardianas” de la cultura y fundamentales para democratizar el conocimiento. Tradiciones, innovación y comunidad se conjugan en los proyectos que cientos de bibliotecas de toda España han presentado a los Premios María Moliner, convocados por la FEMP y el Ministerio de Cultura y Deporte. En esta nueva edición, las diez bibliotecas premiadas con el máximo galardón han compartido sus proyectos con Carta Local.



J. David Pérez

Abarán (Murcia): 'Ventanas abiertas a la Cultura. Nuestra Biblioteca II'

Los impulsores del proyecto premiado, “Ventanas abiertas a la cultura, nuestra biblioteca II”, destacan que la biblioteca “es de todos” y explican que “esta iniciativa supone la consolidación del proyecto de la Biblioteca D. José Vargas de Abarán y la abre tanto a los 13.000 habitantes que residen en el municipio como a cualquier otra persona, asociación, entidad que quiera participar, forjar alianzas con la cultura, la divulgación del conocimiento, el respeto por la igualdad, y la integración de todos los sectores de población”.

El objetivo principal de la biblioteca es “ser un caudal que permita canalizar y hacer fluir cada una de las iniciativas, así como conocer, animar y promover tanto los recursos humanos del entorno, como cuidar y preservar la historia local en todos sus aspectos”. Además, explican desde la Biblioteca D. José Vargas de Abarán “con nuestras “Ventanas Abiertas”, integramos los objetivos de la Agenda 2030, sobre todo los 4, 5, 7, 10, 13, 15, 16 y prioritariamente el 17, Alianzas para lograr sus metas”.



Potries (Valencia): 'Una biblioteca creativa'

“Una biblioteca creativa” cuenta con más de 30 actividades entre talleres de escritura y creativos, clubes de lectura, cuentacuentos, encuentros con escritores y escritoras, recitales, etc. El objetivo principal ha sido que las actividades llegaran a todos los colectivos y grupos de edad, donde la creatividad, la igualdad, la diversidad y la inclusión fueran los ejes transversales. Para ello se buscaron colaboraciones con otras bibliotecas, destacando el proyecto “Ponts Literaris”, un taller de escritura en línea impulsado por la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputació de Barcelona, y se realizaron actividades destinadas a visibilizar a las mujeres dentro de la biblioteca, potenciando lecturas de escritoras en los clubes de lectura.

Además, se tuvo especial cuidado en integrar a las personas llegadas a Potries recientemente, tanto a los menores de la residencia como a las nuevas familias, y con especial atención a los discapacitados de la residencia ASMISAF de Potries y a las personas mayores, con los que se contó para las actividades generales y otras actividades específicas para ellos, como el club de lectura en voz alta o el taller de la memoria.



Agullent (València): 'Los caminos de la lectura. Las sendas de la escritura'

"Los caminos de la lectura. Las sendas de la escritura" es un proyecto creado entre el Ayuntamiento de Agullent y la Biblioteca Pública Municipal "Ramón Haro Esplugues", que tiene como finalidad conseguir que la lectura sea un hábito, ayude a la inclusión y sea una herramienta de conocimiento para la población. Así, en el proyecto premiado se habla de caminos y sendas para explicar el proceso de descubrimiento que se revela durante el hábito de la lectura y el proceso de escritura, y donde al final de todos ellos están los objetivos propuestos porque, subrayan los responsables "creemos que el proyecto debe ir más allá de los libros y más allá de la biblioteca". "Atendemos a todas las personas sin distinción de edad u origen, exploramos diferentes espacios del municipio y nos ayudamos de todos los departamentos del Ayuntamiento, de las asociaciones y agentes, así como de la creación de alianzas con otras instituciones y proyectos a nivel autonómico y nacional". Por todo esto, el proyecto contempla una serie de actividades de corta, mediana y larga duración, siempre de calidad, transversales, que atienden a todos los estratos de la población, con mayor hincapié en los colectivos vulnerables, para que el libro y la lectura ayuden a mejorar el conocimiento, la integración social y el espíritu crítico. Se trata, en definitiva, "de abrir caminos y sendas, con los libros en la mano, para que todo el mundo los pueda recorrer, se sienta parte de un proyecto colectivo y lo pueda disfrutar".

Segurilla (Toledo): 'Tú eres el eslabón de la gran cadena que forma la biblioteca'

"El proyecto "Tú eres el eslabón de la gran cadena que forma la biblioteca" es ante todo integración. Lo que buscamos es dar cabida a todos y cada uno de los colectivos que forman la comunidad en la que se encuentra la biblioteca", aseguran los responsables del proyecto de Segurilla.

"Hemos creado un amplio programa cultural, de formación y de animación a la lectura para todos. Intentamos llegar a todos los rincones de nuestro municipio y para ello se ha implicado a asociaciones, grupos, servicios municipales, servicios sociales y a la comunidad educativa con la que trabajamos de manera muy estrecha. Además, es un proyecto solidario y con una visión de futuro: queremos que siembre las bases para que tenga continuidad".

Entre otras muchas, se han realizado diversas actividades de animación a la lectura como cuentacuentos, trabajo con el colegio y clubs de lectura. También trabajos de igualdad con la asociación de mujeres y la Agente de Igualdad. "Hemos presentado un proyecto para que la biblioteca sea accesible, modificando toda la cartelería y ofreciendo a nuestros usuarios todas las oportunidades posibles para llegar a cada uno de ellos sin trabas. Se han realizado talleres diversos y, sobre todo, hemos presentado una amplia gama cultural para todas las edades y géneros, poniendo al servicio de nuestros ciudadanos los recursos necesarios para acercarse a la biblioteca y disfrutar de los servicios que se ofrecen".



Zizurkil (Guipúzcoa) 'Plazida: La biblioteca de la inclusión'

"El establecimiento del 2023 como año de la Inclusión ha influido en el título del proyecto que este año ha presentado la biblioteca Plazida Otaño de Zizurkil titulado "Plazida: La biblioteca de la inclusión" y pretende poner el acento en las prácticas que nuestra biblioteca realiza habitualmente" manifiestan desde el centro guipuzkoano.



"Los colectivos locales participantes en todas nuestras actividades son asociaciones de padres, de inmigrantes, feministas, ecologistas, escuelas, centros de mayores, creativos locales (artistas o cuentacuentos); la biblioteca reúne a personas con intereses muy diversos como retos literarios, talleres intergeneracionales o propuestas artísticas que propician el espíritu crítico y la reflexión". Así la biblioteca es un reflejo de la pluralidad del entorno donde está ubicada a través de una programación variada. "La relación personalizada con los usuarios y el equipo multidisciplinar de las trabajadoras, uniendo el arte con las humanidades (y con el trabajo vocacional), son la clave del éxito de nuestros proyectos de animación. Además, la ubicación del edificio es fundamental para el éxito del proyecto: estar en la plaza del pueblo, a ras del suelo, con un enorme escaparate que integra el espacio exterior con el interior, invita a entrar a todo viandante", concluyen.

Yunquera de Henares (Guadalajara): 'En la Biblioteca de Yunquera... Tenemos mucho cuento'

Los impulsores de la iniciativa de esta biblioteca municipal explican que el proyecto se ha basado en ocho pilares: *"Animar a la lectura a toda la población, sin ningún tipo de distinción, dando especial relevancia al cuento contado; colaborar e implicar a todos los centros educativos, asociaciones y colectivos del municipio; crear una biblioteca Inclusiva; fomentar el uso y dar difusión a la biblioteca; proporcionar alternativas de ocio cultural a los usuarios; usar las redes sociales más utilizadas e instruir en su manejo; fidelizar a los usuarios activos de la biblioteca y captar nuevos usuarios y aprovechar los recursos gratuitos disponibles a nuestro alcance y maximizar los que tenemos."*

La gran variedad de actividades ofertadas desde la biblioteca ha posibilitado la implicación y participación de toda la comunidad, desde particulares de todas las edades y capacidades, a instituciones educativas locales y provinciales, contando además con el apoyo de todas las asociaciones que desarrollan algún tipo de actividad en la localidad, *"siempre teniendo en cuenta los intereses de nuestros usuarios y trabajando por garantizar que tengan la posibilidad de acceder a la lectura, cultura, información, conocimiento, ocio y a las nuevas tecnologías en igualdad de oportunidades"*.



Valdelacalzada (Badajoz): 'Biblioteca sostenible- Lecturas que sanan el alma'

"Biblioteca Sostenible" es un proyecto a largo plazo con el que se darán a conocer todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible para que se instalen en el día a día en las actividades habituales de la biblioteca, adquiriendo colección sostenible, realizando actividades en sala y en línea que fomenten cada uno de los ODS con Club de Lectura Fácil, Club de Lectura Adultos, los talleres del Espacio Maker, Cuentacuentos, Exposiciones, publicaciones en las redes sociales, etc.

"Lecturas que sanan el alma es un proyecto de fomento de la lectura que se desarrollará a lo largo del año, está destinado a todos los usuarios de la localidad, especialmente al público juvenil, con el que se fomentará la integración social. Su objetivo es concienciar a la población sobre la importancia de cuidar la salud mental para su bienestar a través de la lectura, con actividades, talleres y ejercicios prácticos para una salud mental positiva, y para ello colaboramos con asociaciones y diferentes entidades de la localidad", señalan desde esta biblioteca extremeña.



Frómista (Palencia): 'Bibliotecas rurales, bibliotecas de futuro'

La propuesta "Bibliotecas Rurales, Bibliotecas de Futuro" apuesta porque la biblioteca rural cambie para mejorar la vida de las personas. "Debe entenderse como un lugar de encuentro, de socialización de la lectura, de información, formación y creación", explican desde Frómista. "La mejor manera de revitalizar su papel dentro de la comunidad es tener como protagonistas a los usuarios, a los que debemos transmitirles conocimientos que muchas veces no pueden alcanzar debido al desarraigo, el cambio de mentalidad, etc..."

"La despoblación y el abandono hacen que sea imprescindible que todos nos comprometamos, los bibliotecarios los primeros; que mejoremos nuestro entorno y pongamos la cultura en valor. En ese reto "Bibliotecas Rurales, Bibliotecas de Futuro" estamos trabajando como pilar básico, un lugar para el cambio, la innovación tecnológica y la animación cultural, trabajando en la integración social y cultural, abierta a todos los ciudadanos, sin importar niveles culturales, con actividades gratuitas y participativas". Y en este marco se llevan a cabo de forma anual varias actividades de animación lectora y culturales dirigidas a toda la población, contando con los colectivos de la comunidad, asociaciones, instituciones y vecinos de Frómista y Comarca".

Juzbado (Salamanca): 'Juzbado, Libro abierto: 15 años'

Este reconocimiento coincide con los 15 años de "Juzbado, Libro Abierto", un programa cultural que ha permitido a una veintena de poetas de la literatura universal hispanoamericana visitar Juzbado para leer sus poemas troquelados en placas de bronce que jalonan las calles y rincones más simbólicos de esta pequeña población salmantina a orillas del río Tormes. "La primera visita la realizó Antonio Colinas en 2008 y, la última, la poetisa uruguaya Ida Vitale que, a sus 99 años, llegó a Juzbado por tercera vez para leer poesía entre vecinos y amigos", explican los impulsores de este programa.

La biblioteca no solo desarrolla su actividad diaria de préstamo de libros, sino que también se ha convertido en una herramienta de agitación cultural y lucha contra el reto demográfico. "A lo largo de todo el año propone un amplio y numeroso abanico de propuestas, experiencias y oportunidades culturales dirigidas a sus vecinos. Algunos ejemplos los encontramos en la participación y reconocimiento de la infancia, los foros y campañas intergeneracionales, las lecturas públicas o la presentación de libros, entre los que se incluyen aquellos escritos y editados por los propios juzbadinos".



Cenicero (La Rioja): 'Soñar con leer: BiblioTEcuidan'

"Soñar con leer: BiblioTEcuidan" es un proyecto desarrollado por la biblioteca de Cenicerero que garantiza el acceso a la cultura y fomenta la lectura en todos los ámbitos de la población, con una actitud constante de crecimiento. "Con actividades consolidadas y otras recientes nos convertimos en el centro cultural de nuestro municipio para potenciar el acceso de los agentes culturales a nuestro espacio y disfrutar de las mismas oportunidades que localidades mayores. Cada año aumentan nuestros colaboradores para diseñar actividades de formación intelectual, desarrollo humano, disfrute de la lectura e integración social", aseguran desde la biblioteca.

Entre las actividades realizadas en este proyecto destacan los encuentros con diversos autores, el club de lectura "lecturas comprensivas", talleres, vídeos, exposiciones, alfabetización bibliográfica, visitas guiadas del CEIP "Gregoria Artacho" de Cenicerero, los cuentacuentos semanales

de "Una ración de narración" dirigidas a niños entre 3 y 8 años, o la celebración de fechas relevantes a nivel nacional como el Día de las Bibliotecas, Día Internacional de la Mujer, Día del Orgullo LGBTIQ+ "o el 125 aniversario de nuestra Estatua de la Libertad a nivel local. La clave del éxito consiste en colaborar con instituciones, asociaciones y personas, en poner el corazón en las actividades para caminar unidos entre lecturas".

